남자체조 초등부 채점규칙 개정(안)

2019년 12월 26일

사단법인 대한체조협회
남 자 심 판 위 원 회

목 차

Ⅰ. 연기구성의 원칙

Ⅱ. 초등학교 경기방법 및 채점방법

Ⅲ. 초등학교 연기구성 로컬룰

2020년도 남자체조 초등학교 연기규정

사단법인 대한체조협회 남자심판위원회

Ⅰ. 연기구성의 원칙

1. 새롭게 개정된 국제체조연맹 남자 채점규칙을 적용하여, 국제적 체조흐름에 부흥하는 기초 및 기본기술 등 필수요구조건(요소들)으로 구성하고 자유연기 요소들로 연기 구성함으로서 규정연기와 자유연기를 복합적으로 구성함을 원칙으로 한다.
2. 우수한 기능을 가진 선수들을 위해 부분적으로 규정제한을 해제하여 시작점수를 높일 수 있도록 한다.
3. 동작에 대한 가점을 부분적으로 부여한다.
4. 감점은 FIG 채점규칙집 2017-2020년도 판이 적용되고, 각 종목별 감점요소 내용에 근거하며, 추가 감점 등을 부여할 수 있다.
5. 본 규정은 2019년도 이사회 승인된 날로부터 적용되며, 경기력 수준에 따라 부분적 수정이 필요로 할 시에는 위원회에서 검토하여 재구성한다.
6. 체조선수는 자신의 연기구성 시 완벽하게 안전성을 확보해야하고 높은 수준의 미적•기술적 숙달된 요소들로 연기구성을 실시해야한다.

Ⅱ. 초등학교 경기방법 및 채점방법

1. 경기방법

1) 경기방법은 각 종목별 필수요구조건을 실시해야하며, 기본방침은 FIG 주니어규정을 따른다.

2) 도마는 종목별 결승경기(제3경기) 출전희망자에 한해 2회 뛰기 실시한다.

3) 도마는 경기 전 선수의 기술연기의 번호를 반드시 표시하여 식별해야 한다.

2. 채점방법

1) FIG 채점규칙집 2017-2020년도 판이 적용 및 각 종목별 배점표에 근거하여 평가한다.

2) 동작이 불확실하게 실시된 기술(0.5이상 감점)은 가점이 주어지지 않는다.

3) 동작의 가점은 요소에서 결점 없이 완전히 마무리되어야 가점이 주어진다.

4) E심판의 점수는 10점부터 시작하여 감점한다.

5) D심판은 선수의 수행연기 부족함이 발견되면 최종점수에서 감점을 추가로 적용할 수 있다.

- 5개 또는 그 이상의 요소 감점 없음
- 3-4개 요소 -4.00점
- 1-2개 요소 -6.00점
- 요소 없음 -8.00점(채점규칙에 없는 동작 시)

6) 마루운동의 연기시간은 85초이며 초과 되는 경우 FIG 채점규칙에 근거하여 감점한다.
-마루운동 연기방향 -FIG채점규칙집 2017-2020년도 판이 적용
7) C난도 이상 내리기 동작을 움직임 없는 착지를 하였을 때 0.1점의 가점을 부여한다. 단, 안마종목은 제외한다(도마 종목은 별도의 로컬규정으로 가점을 적용한다).
8) 연기구성방법은 FIG 주니어규정을 따르며, 자유연기구성 표는 아래와 같다.
표1. 자유연기구성

자유연기구성 표	
종목	마루운동, 안마, 링, 도마, 평행봉, 철봉
E 점수 시작점수	10점
실시 가점	착지 시 가점 (C난도 이상 0.1) -0.8점 및 그 이하의 감점점수 시 0.1 가점 *각 종목별 가점 참조
연결 가점	**마루운동** B+B(몸펴 앞 공중돌기+몸펴 앞 공중돌기)=0.1, C+A=0.1, C+B=0.1, C+C=0.2 (D난도 연결은 가점 없음)
난도의 수	8개 (7+내리기)
필수요구조건	8개 요소 안에 포함 또는 미포함
요소그룹	각 요소그룹 0.5점, 내리기 포함하여 최대 2.0점 각 요소그룹에서 2개의 필수요소가 포함된 그룹은 2개의 요소들을 모두 필수적으로 실시해야 요소그룹점수 0.5부여
내리기 점수	A난도 0.1, B난도 0.3, C난도 이상 0.5
난도요소의 제한	D난도 이상 실시 불허용 (A-C난도 까지 허용) 각 종목별 특성에 따라 D난도 제한적으로 허용

9) 연기실시에 따른 감점의 기본방침은 FIG 주니어규정을 따르며, 각 종목별 연기실시에 따른 추가 감점 표는 아래와 같다.

표2. 추가 감점표

추가 감점 표	
핸드스프링 점프 착지하지 않을 경우	0.3감점 (D심판)
양팔 들고 착지 시 손 끝, 팔이 완전히 펴진 상태, 턱을 바로 세우는 등의 미적 자세를 제대로 표현하지 못했을 때	매회 0.1감점 (그림 1)
착지 시 팔이 굽혀지거나 힘이 들어가지 않을 때	매회 0.1감점 (그림 2)
연기 시작 전 D1 심판에게 신호를 보낼 때 손 끝, 팔이 완전히 펴진 상태, 턱을 바로 세우는 등의 미적 자세를 제대로 표현하지 못했을 때	0.1감점 (D심판, 그림 3)
연기 시작 전, 종료 후 D1심판에게 신호를 보내지 않았을 때	0.3감점 (D심판)
각 종목별 비틀기 동작 시 다리 겹쳐졌을 때	매회 0.2감점 (그림 4)
연기 시 발끝 펴지 못했을 때	0.1-0.2감점 (그림 5)
물구나무서기 자세에 대한 각도 감점	매회 감점(그림 6)
필수요구조건을 실시하지 않았을 경우 구성감점 적용	매 요소마다 0.3점

그림 1. 양팔 들고 미적표현 착지자세

그림 2. 착지 후 미적표현 착지자세
(프로텍터를 착용하지 않는 종목일 경우 손끝까지 펴야함)

그림 3 . 연기시작 전 미적표현 자세

그림 4. 비틀기 시 다리 겹쳐짐 0.2감점

그림 5. 연기기 시 발끝 굽혀짐 0.2감점

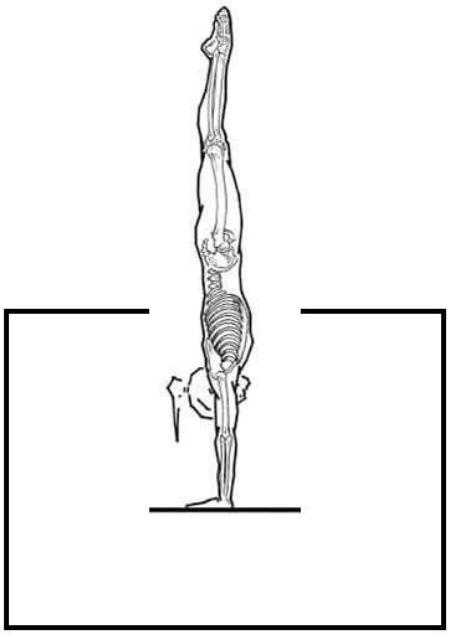

그림 6. 수직선상의 완벽한 물구나무서기 자세
(각도 이탈 감점 11-15도 0.1, 16-30도 0.3)

마루 운동

그룹	필수요구조건 (동작해설)	비 고
1그룹	a. 최소 A난도 이상의 힘 물구나무서기(3초 정지) b. 선회 1회 c. 팔 펴고 뒤 굴러 물구나무서기 d. 유연성(No 61)	a. 필수요소 -물구나무서기 자세가 완벽하게 수직선상을 이루지 못할 때 0.1-0.3 감점 c. 팔 굽혔을 때 0.1-0.3 감점 -요소를 실시하지 않았을 경우 매회 구성감점 0.3점
2그룹	a. 핸드스프링 연속(핸드스프링+플라잉 핸드스프링 점프) b. A난도 이상의 앞 공중돌기 요소	a. 필수요소 -핸드스프링 점프 착지로 실시하지 않을 경우 0.3감점(D심판) b. B+B 허용(몸펴 앞 공중돌기+몸펴 앞공중돌기)연결 가점 0.1 -몸펴 앞공중 2/1 비틀기(D난도 허용)
3그룹	a. 측전+빽핸드 b. A난도 이상의 뒤 공중돌기 요소	a. 필수요소 b. 뒤 공중 두 바퀴(가점 0.2) -몸펴 뒤 공중 5/2 비틀기 -몸펴 뒤 공중 3/1 비틀기 (D난도 허용)
비 고	*마루운동 연기 시 같은 라인을 3회 이상 연속적으로 반복하면 0.3의 감점을 받게 된다. 같은 라인을 3회 이상 반복하기 위해서는 2회 같은 라인 연기 후 최소 그룹 I의 연기를 실시해야 한다.	

안마

그룹	필수요구조건 (동작해설)	비 고
1그룹	a. 다리 벌려 앞 흔들기 왕복 2회 b. 시저스 양쪽 1회	a. 요소를 실시하지 않을 경우 구성감점 0.6 b. 요소를 실시하지 않을 경우 구성감점 0.6
2그룹	a. 선회 3회 이상(연속) 또는 토마스 선회 3회 이상(연속) b. 마 끝 선회 3회 이상(연속)	a. 배면선회 2회(연속) 이상 가점 0.2 (전체 감점 0.3이하) -포멜선회 1회 B난도, 2회 C난도, 3회 D난도
3그룹	a. A난도 이상의 요소	a. 맥야, 시바도 각도 감점 한 단계씩 완화 (0.1, 0.3, 0.5)→(0.0, 0.1, 0.3) -3/3 앞트래블(C난도만 허용) -Sivado(3/3 뒤 트래블) D난도 허용
4그룹	a. A난도 이상의 내리기 요소	a. 물구나무서기 계열 내리기 -B난도로 내릴 경우 가점 0.1 -C난도로 내릴 경우 가점 0.2 * 단, 0.5점 이상의 감점 시 가점 없음

링

그룹	필수요구조건 (동작해설)	개정안
1그룹	a. 매달려 앞 어깨 틀기 b. 매달려 앞뒤 흔들기 2회(연속)	b.신체가 수평 기준 15°까지 감점 없음, 16-30도 0.1, 31도-45도 0.3감점, 45이상 0.5감점 -앞·뒤 흔들어 오르기 시 팔을 펴고 물구나무 서기(가점 0.3)중복 가점 가능 -팔이 30°이하로 굽혀질 경우(가점 0.2) 중복 가점 가능 * 야마와키 동작 금지(홈마 구르기)
2그룹	a. 뒤 평 버티기 요소 (3초 정지)	a. 필수요소
	b. A난도 이상의 힘 물구나무서기 요소 (3초 정지)	b. 필수요소 -3초미만 0.3감점
3그룹	a. 뒤 흔들어 올라 버티고 L자 버티기(3초 정지)	a. 필수요소
4그룹	a. 디스로+몸펴 뒤 공중 돌아내리기	a. 몸 굽혀 뒤 공중 두 바퀴(가점 0.2), 몸펴 뒤 공중 두 바퀴 및 스카하라(가점 0.3)

도 마

구분	동 작 해 설	비 고
1그룹	a. 101, 102, 103, 104, 108, 113, 172	a. 허용 가능 요소
2그룹	a. 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 270, 272	a. 허용 가능 요소
3그룹	a. 335, 336, 337, 338, 343, 370, 372	a. 허용 가능 요소
* 각 그룹별로 표시된 넘버는 모두 허용한다. 즉, FIG 남자 채점규칙집 도마 제2비약 같은 또는 유사한 공중돌기 도마 감점(2.0) 규칙을 적용하지 않는다.		

*2.4 이상의 Salto기술 시 움직이지 않았을 경우 가점 0.2

평 행 봉

그룹	필수요구조건 (동작해설)	비 고
1그룹	a. 뒤 흔들어 물구나무서기 b. 방향전환 물구나무서기 c. L자+힘 물구나무서기(3초 정지)	a. b. c. 필수요소 -앞 흔들어 1/2틀어 튀겨 물구나무서기 45도 이하 A난도 인정 -C난도 물구나무서기(가점 0.2) 단 No 3, 21, 33에 한함(중복 가점 가능)
2그룹	a. A난도 이상의 팔 걸치기	a. 필수요소 -팔 걸쳐 뒤 흔들어 물구나무서기(가점 0.3)
3그룹	a. A난도 이상의 언더스윙 요소(Basket 등) b. A난도 이상의 매달리기 요소 또는 그 이외의 요소 -버티고 매달려 스윙하여 팔 걸치기(모이 팔걸치기) 무릎 굽혀, 무릎 펴 A난도 인정 *공스윙 감점 없음, 팔 걸쳐 뒤 흔들어 오르기 2그룹 인정	a. 필수요소 -Basket to handstand(D난도 허용) -팔이 굽혀지더라도 멈춤 없이 물구나무서기 시(가점 0.3) -팔 펴고 했을 때(가점 0.5) b. 필수요소 -모이, 자이언트 등으로 대체 가능
4그룹	a. 몸 굽혀 앞·뒤·매달려 공중 돌아 내리기 A난도	a. 몸펴 뒤 공중돌기, 몸펴 앞 공중돌기, 매달려 몸펴 뒤 공중 돌기(B난도) -두 바퀴 공중 돌아내리기 (가점 0.2) 앞공중돌아 내리기 C난도 가점 0.1 삭제

철 봉

그룹	필수요구조건 (동작해설)	비 고
1그룹	a. 앞 흔들어 1/2 틀기 1회 +앞 흔들어 홉하며 1/2 틀기 1회 b. 앞·뒤로 크게 휘돌기	a. 앞 흔들어 1/2 틀기 시 신체중심이 철봉 기준 수평이하일 때 전체 감점 0.3~0.5감점 a. 앞 흔들어 1/2 틀기 각도30° 이내 (가점 0.1) a. 앞 흔들어 홉 하며 1/2 틀기 각도 30° 이내(가점 0.2) a. 앞 흔들어 홉하며 1/2 틀기 1회 미실시 0.3감점(D심판 감점) a. 요소를 실시하지 않았을 경우 구성감점 1.2점 b. 필수요소
2그룹	a. 플라잉 자이언트 스윙	a. 필수요소 -2그룹 요소로 간주 -플라잉 자이언트 스윙 팔각도 45°이상 (가점 0.2) -플라잉 자이언트 스윙 손만 갈아 잡았을 경우 (감점 0.2점)
3그룹	a. 배 띄고(free hip circle) 물구나무 서기 1회(오르기 인정)	a. 필수요소 a. 각도감점은 F.I.G규정에 따른다. (같은 방향 스타르타 실시는 배 띄고 돌기로 인정하지 않음) -배 띄고 돌기 전 공스윙 감점 없음 a. 요소를 실시하지 않았을 경우 구성감점 0.6감점 - 단 최대감점은 1.0이상을 넘지 않는다.
4그룹	a. 몸펴 뒤 공중 돌아내리기 또는 그 이상의 요소	a. C난도 몸펴 뒤 공중 돌아내리기 또는 스카하라(가점 0.2점) 몸펴 뒤공중돌아1/1비틀기 D난도 삭제