

# 제4회 대한체육회장기

## 전국 생활체육 체조 경연대회

### 1. 목 적

- 국민의 건강과 체력증진 및 건전한 여가활동, 명량한 사회기풍 고취
- 생활체조 동호인의 저변확대와 대중화에 기여
- 전국규모의 대회로써 지역 간의 화합과 클럽 간 협동심 및 우호증진

### 2. 추진방침

- 관람 스포츠에서 스스로 참여하는 생활체육 종목으로 유도
- 다양한 생활체조 발표기회 부여
- 새로운 생활체조의 개발과 보급에 기여

### 3. 대회개요

- 행 사 명 : 제4회 대한체육회장기 전국 생활체육 체조 경연대회
- 행사일시 : 2018년 12월 15일(토) \*개회식 11:20
- 행사장소 : 충남대학교 실내체육관 (대전시 소재)
- 주 최 : 대한체육회
- 주 관 : 대한체조협회, 대전광역시체조협회
- 후 원 : 문화체육관광부, 국민체육진흥공단, 대전광역시,  
대전광역시체육회
- 예상인원 : 약 800명
- 참가대상 : 전국 생활체조 동호인(회) 및 단체 남녀노소
- 내 용 : 생활건강체조 분야 및 생활댄스체조 분야(2개 분야)

4. 대회일정 : 2018년 12월 15일 (09:00 ~ 17:30)

항 목	시 간	내 용	비 고
행사준비	08:00~09:00	장내정리/ 관계자회의	-
준비운동	09:00~09:10	다함께 준비운동	준비운동 체조
경연(1부)	09:15~11:00	경연대회	사회자
시범공연	11:00~11:20	시범공연	1개 팀
개 회 식	11:20~11:50	개식 및 내·외빈소개	사회자
중 식	12:00~13:00	중 식	
경연(2부)	13:00~16:00	경연대회	사회자
체조한마당	16:00~16:30	생활체조 한마당(레크댄스)	레크리에이션강사
시상/폐식	16:30~17:30	시상식(심사결과발표)/폐회식	사회자

※대회조직위원회 결정에 따라 일정이 일부 변경될 수 있습니다.

5. 대회참가분야

- 생활건강체조 분야  
= 민속체조, 기구체조, 수련체조 건강 체조분야
- 생활댄스체조 분야  
= 생활댄스체조, 째즈 기타 다양한 춤을 응용한 체조분야

6. 참가대상부문

- 유소년부(유아, 초등학교)
- 청소년부(중학교, 고등학교)
- 대학부
- 일반부
- 노년부 (만60세 이상)

7. 참가자격 : 전국 생활체조 동호인(회) 및 단체

## 8. 제출사항

- 참가신청서 및 서류제출(참가신청일 준수: 11월 30일(금) 17:00까지)
- 음악제출: ① 음원파일 E-mail 제출(11월 30일(금) 17:00까지)  
② CD: 1번 트랙(대회 당일)

## 9. 참가신청

- 참가신청방법: E-mail제출 kggf@daum.net
- 참가비: 팀당 50,000원 (납부계좌 : KEB 하나은행 224-910068-08804)
- 신청마감(기한엄수)  
서류마감 - 11월 30일(금)까지  
참가비 및 음원파일 - 11월 30일(금)까지  
**\* 접수완료는 모든 서류제출과 참가비 납부 완료를 기준으로 함**

\* 환불규정 : 서류 마감완료 후 일주일 까지 이메일을 통한 문서로 환불을 요청한 경우에 한해 100% 환불되며, 접수마감 일주일 이후에는 환불이 불가능 함. 환불은 대회 종료 후 집행 예정임.

## 10. 참가규정

- 참가범위 : 1팀당 참가인원 - 10명이상(단, 유·청소년부는 5명이상)
- 연기시간 : 4분 이내 (경기시간만)  
단, 국민건강체조는 6분 이내 (입·퇴장 포함)
- 중복출전 불가능 : 개인은 단일종목 출전을 원칙으로 함.  
※ 단 부득이 중복이 필요시 대한체조협회의 승인을 득한 후 출전할 수 있으나 시상은 점수가 높은 한 팀에만 주어짐.
- 각 시도 협회 경유 신청을 원칙으로 함

## 11. 심사규정

- 심사기준 : 구성(안무, 표현, 음악성, 조화, 창의성) 각 10점 씩 50점,  
실시(안전성, 강도, 숙련성, 일치성, 정확성) 각 10점 씩 50점,  
합계 100점 만점
- 의 상 : 발표할 체조의 성격에 적합하되 지나친 노출은 삼가 할 것  
레오타드 착용 시 스타킹, 탑과 반바지 반드시 착용할 것  
참가 분야에 적합한 신발을 반드시 착용할 것
- 감 점 : 정원 부족 시 감점 (10명이상) - 1명당 -1점 감점  
시간 초과 시 - 10초당 -1점씩 감점

12. 시 상(※대회운영 사정에 의해 조정 가능)

구 분		시 상	비 고	
대상 (최고높은점수)	대상	상장, 트로피, 상금	팀별 시상	
	지도자상	상장	대상 지도자	
종합 1위		상장, 트로피, 상금, 우승기	시·도 시상 ※단, 시상기준은 2개 분야를 모두 참가한 시·도 중에서 우수한 2팀의 총점을 기준으로 함	
종합 2위		상장, 트로피, 상금		
종합 3위		상장, 트로피, 상금		
응 원 상		상장, 상금		
분야별 (2개분야) - 생활건강체조 - 생활댄스체조	대상별 (5개대상) 유소년부 청소년부 대학부 일반부 노년부	1위	상장, 트로피	팀별 시상
		2위	상장, 트로피	팀별 시상
		3위	상장, 트로피	팀별 시상
		장려상	상장, 트로피	팀별 시상

• 특별상

- 응 원 상 : 1개 시·도 / 상장, 상금
- 지 도 자 상 : 1명(대상 팀 지도자 1명) / 상장

### 13. 기타사항

- 선수는 반드시 개회식에 참가해야 한다.  
(도착시간 오전 9시까지, 시간엄수)
- 팀 대표자(지도자)는 반드시 대표자 회의에 참석하여 안내사항과 인원점검 확인을 받아야 한다(대표자회의 오전 9시, 시간엄수).

※ 대회요강 및 세부일정 등은 주최 측 사정에 의하여 변경될 수 있음을 알려 드립니다.

### 14. 참가신청 방법

- E-mail 접수만 가능: [kggf@hanmail.net](mailto:kggf@hanmail.net)
- 접수 및 제출서류: ①참가신청서 1부, ②서약서 1부, ③음원파일 ④참가비

※ 참가비 보낼 곳 ※

- 참가비 : 50,000 원 (1팀당)
- 예금주 : 대한체조협회
- 계좌번호 : 224-910068-08804
- 은행명 : KEB 하나은행

☞ 기타 자세한 사항은 문의하여 주시기 바랍니다.

☎: (02) 514-1275/1280

홈페이지: <http://www.gymnastics.or.kr/>

대한체조협회

## ▶▶ 대회규정

**제 1 조 (목 적)** 이 규정은 생활체조 종목 대회 참여 동호인들의 공정한 심사와 원활한 대회 진행을 위한 목적으로 한다.

**제 2 조 (대회명칭)** 본 대회는 제4회 대한체육회장기 전국 생활체육 체조 경연대회라 칭한다.

**제 3 조 (대회주최/주관)** 본 대회는 대한체육회가 주최하며 대한체조협회가 주관한다.

**제 4 조 (대회운영)** 본 대회 경기운영은 대한체조협회의 경기규칙에 준하되 기타 일반사항은 대회 개최요강 및 대회조직위원회의 결정에 따른다.

### 제 5 조 (대회운영 및 경기방식)

1. 경기방식과 경기일정은 본회가 결정하여 시달한다.
2. 경기운영은 대회장의 명을 받은 운영위원장의 주도하에 대회조직위원회의 임원이 주관한다.
3. 경기시간은 팀당 4분 이내로 하고, 입·퇴장 시 별도의 음악사용은 금한다.  
※단, 국민건강체조는 6분(경기시간만 적용)으로 정함
4. 1팀의 구성인원은 10명 이상, 30명 이하로 한다.(유·청소년부 5명 이상)
5. 선수교체는 출전 1시간 전까지 대회 본부에 신고 되어야 한다.
6. 본 대회에 참가한 모든 선수의 이의제기는 해당 시도회장을 통해 서면으로 할 수 있으며 제기된 이의는 대회 본부가 심의하여 결정하며, 각 팀은 어떠한 결정에도 순응해야 하고 이에 불응 시 해당 팀은 실격으로 한다.
7. 경기도중 사고 또는 기타 사유로 인해 경기 진행이 불가능하게 되었을 때는 본회의 결정에 따른다.
8. 본 대회에 참가 분야를 잘못 신청하여 출전 할 경우, 심사위원장이 평균점수수에서 5점을 감점하도록 한다.

### 제 6 조 (선수단 준수사항)

1. 본 대회 참가선수는 참가신청서에 의한 소속팀으로만 출전할 수 있으며 선수 명단에 등록된 선수라도 대회본부에서 사전 확인을 득하지 않고 출전한 선수는 실격으로 한다.
2. 참가신청서 작성시 생년월일을 반드시 기입해야 하며, 기재하지 않아서 발생하는 모든 안전사고에 대해서는 팀의 지도자가 모든 책임을 지고 이에 대한 서약서를 작성해야 한다.

3. 각 팀의 유니폼은 자유 선택할 수 있으나 노출이 심한 의상은 심사위원회의 권한으로 감점 될 수 있다.
4. 참가선수는 참가분야(종목)에 적합한 신발을 착용해야 한다.
5. 참가선수는 경연대회에 지장이 되는 것은 몸에 착용할 수 없다.
6. 출전선수는 반드시 원형이 보존된 주민등록증 또는 운전면허증을 지참하고 경기개시 30분전 대회본부로부터 사전 확인을 받아야 한다.
7. 음악 제출은 반드시 참가신청서와 함께 음악파일로 사전에 제출해야 하며, 대회당일 CD의 1번 트랙으로 대회본부에 추가 제출하여야 한다. 또한 음악을 믹스, 편곡하여 사용할 수 있으나 한곡처럼 연결이 매끄럽게 편집되어 있는 것이어야 한다.(음악에 관한 사항이 지켜지지 않아 진행에 방해가 된 경우 실격으로 처리한다)
8. 참가팀은 다음 참가팀을 위해 폭죽, 꽃가루 등 대회진행을 방해하는 기구 및 준비물 사용을 금한다.

#### 제 7 조 (대회벌칙규정)

1. 경기 운영을 방해하는 자, 폭력을 행사하는 자, 선수들을 방해하는 고성방가를 행하는 자는 어떠한 상황에서도 즉시 퇴장시키고 소속팀의 경기를 몰수한다.
2. 대회본부로부터 확인을 받고 출전한 선수에 대해서는 일체 이의를 제기할 수 없으며 그로 인하여 경기를 지연시키거나 중단할 수 없다.  
단, 소청이 있을 시는 대회본부가 경기 종료 후 적절한 절차에 따라 후속 조치토록 한다.
3. 부정으로 출전한 선수, 중복출전 선수에 대해서는 영구 제명하고 해당 시도 클럽에 대해서는 향후 1년 이상 전국대회의 출전자격을 정지한다.
4. 본회에서 실시하는 타 대회와 동일한 작품으로 출전 시 경기종료 후나, 대회 후라도 전적에 관계없이 실격처리 된다.
5. 대회 모든 참가선수는 경기결과를 좋게 하기 위하여 인체에 해가 되는 어떠한 약물도 사용하여서는 아니 된다. 적발 시 그 선수에 대한 모든 대회 결과를 무효하고, 전국대회 출전 자격을 5년간 정지한다.
6. 경기 중 정당한 이유 없이 경기에 불응할 경우 잔여경기를 포기한 것으로 간주하여 처리한다.
7. 모든 제소는 서면으로만 가능하며 6하 원칙에 의거 증빙서류를 첨부하여 대회일로부터 7일 이내에 하여야 한다.

#### 제 8 조 (대회특별규정)

1. 본 대회 제반 규정은 경우에 따라 변경할 수 있으며, 특히 명문화되지 않은 사항은 대회본부가 추가로 결정하여 시행 적용토록 한다.
2. 경기 중 발생한 부상선수에 대하여는 즉시 후송 조치하고 상해보험수가를 수혜토록 주선한다.

### 제 9 조 (심사위원 구성 및 선정)

1. 본 협회가 주관·주최하는 대회는 1명의 심사위원장과 5명의 심사위원으로 구성된다.
2. 협회에서 주관, 주최하는 대회의 심사위원은 제10조 심사위원 자격기준의 요건 중 어느 하나에 해당하는 사람으로 전문성을 고려하여 적격자를 선별하여 위촉한다.

### 제 10 조 (심사위원 자격기준)

1. 체육학 분야 석사학위 이상을 보유하고 있는 사람
2. 대학의 체육 분야에 조교수 이상으로 재직하고 있거나 재직하였던 사람
3. 대한체조협회 생활체조 3개 분과 종목 중 지도 및 강의경력이 5년 이상인 사람
4. 대한체조협회 생활체조 3개 분과 종목 중에 선수경력이 3년 이상인 사람
5. 체육 분야에서 10년 이상 실무에 종사한 사람으로서 체육 분야에 관한 학식과 경험이 풍부하다고 회장이 인정하는 사람

### 제 11 조 (심사위원 징계 및 제재)

1. 대한체조협회장은 심사위원이나 심사위원 이었던 사람이 대회의 공정성을 떨어뜨리는 행위가 발견 되었을 경우에는 해당 심사위원의 자격을 박탈하고, 향후 2년간 본 협회 주최·주관 대회의 심사위원으로 위촉하지 아니하는 등 필요한 조치를 할 수 있다.

### 제 12 조 (대회심사방법)

1. 채점은 5명의 심사위원 점수 중 최고와 최저점수를 제외한 나머지 점수를 평균한다.
2. 정원 부족 시 1명당 -1점 감점
3. 시간 초과 시 10초당-1점 감점

### 제 13 조 (심사평가 기준)

1. 채점표

번호	팀명	분야	대상		
		1.생활건강체조 ( ) 2.생활댄스체조 ( )	1.유소년부( ) 2.청소년부( ) 3.대학부 ( )	4.일반부( ) 5.노년부( )	
채점내용	세부적 관찰종목	채점포인트		배점	합계
구성 (50점)	안무	작품의 안무가 잘 되었는가?			
	음악성	음악이 작품과 잘 어울리는가?			
	창의성	독특한 창의성이 발휘되었는가?			
	표현	작품의 성격과 동작을 잘 표현하는가?			
	조화	팀 구성원들 간에 조화로움이 잘 나타나는가?			
실시 (50점)	정확성	동작을 얼마나 정확하게 하는가?			
	강도	운동효과가 나도록 강도가 종료 시까지 유지되는가?			
	속련성	능숙하게 자신들의 작품을 잘 소화해서 실시하는가?			
	일치성	팀 구성원들 간에 동작이 서로 일치하는가?			
	안전성	안전한 동작을 실시하는가?			
총점					

2. 채점표에 준하여, 최고 점수와 최저 점수를 제외한 나머지의 평균점으로 정한다.
3. 부문별 동점일 경우 노년-유아-초등-중·고등-일반-대학 순으로 한다.
4. 동점일 경우
  - ① 최고, 최저점수를 뺀 총합계 점수가 높은 팀
  - ② ①항이 같을 경우 5명의 심사위원 총합계 점수가 가장 높은 팀
  - ③ ②항이 동점일 경우 참가인원이 많은 팀
  - ④ ②③항이 같을 경우 장애인어르신이 속한 팀
5. 채점의 모든 가감점을 평균 점수에서 계산된다.
6. 종합점수집계는 2개 참가분야(생활건강체조, 생활댄스체조)중 분야별 최고점수를 모두 더하여 평균한 점수가 높은 팀을 우선으로 하며 점수가 동률일 경우 참가분야 수가 많은 시·도를 우선으로 한다.
7. 출전분야에 적합하지 않은 분야에 대해서는 심사위원의 권한으로 분야를 조정 할 수 있다.

▶▶ 응원규정

## 1. 응원전의 의미

생활체조 경연대회 축제를 더욱 빛나게 될 응원전은 출전선수들로 하여금 자신 있게 실력을 발휘할 수 있도록 사기를 북돋우고, 시·도 협회의 단합은 물론 동호인 팀과 유대를 공고히 함과 동시에, 대회에 참가한 모든 생활체조인들에게 주인의식을 심어주는 데에 의의가 있다.

## 2. 심사위원의 구성

응원심사 위원은 대회 조직 위원회에서 별도로 선정한다.

## 3. 심사규정

응원은 무엇보다 많은 관중의 참가와 응원의 질적 향상에 목적이 있다. 또한 응원의 질적 향상을 위한 몇 가지 요소의 내용을 평가하여 공정하고 정확한 채점을 하도록 한다. 심사 항목별 채점 기준은 다음과 같다.

### (1) 참가인원 (20점)

- 인원점검은 대회 시작부터 끝날 때까지 수시로 점검한다.

### (2) 응원내용(80점)

- 지속성 (20): 지속적으로 응원을 하고 있는가?
  - 창의성 (20): 창조적이며 특이성 및 독창성이 있는가?
  - 협동성 (20): 리듬감과 흥에 겨워 협동하는 응원이 이루어지고 있는가?
  - 준비물 (20): 응원 도구 및 준비물 내용을 다양하게 하였는가?
- 이상과 같이 참가인원 20점, 응원내용 80점, 합계100점 만점으로 채점하여 결정한다.

## 4. 응원 심사시 유의사항

- (1) 인원점검은 대회시작부터 끝날 때까지 수시로 점검하여 상시 인원을 채점한다.
- (2) 한 팀의 경기가 끝나고 새로운 팀의 경기가 시작되기 전까지의 공백시간이나 휴식시간 등에는 함성, 박수, 노래, 등을 곁들인 응원을 권장한다.
- (3) 소속팀의 협동심과 응원 내용의 창의성과 다양성을 고려한다.

## 5. 응원 시 유의사항

- (1) 응원 시 축포, 꽃가루 등 인화성 및 경기진행을 방해하는 물건(기구)을 사용해서는 안 된다.
- (2) 응원 시 음주, 고성방가를 금한다.