"2018 청소년체육활동지원"

2018 전국청소년 Dream UP 힙합&재즈댄스 경연대회

1. **대회개요**
   - 대 회 명 : 2018 전국청소년 Dream UP 힙합&재즈댄스 경연대회
   - 대회기간 : 2018년 9월 8일(토) 10:00~17:00
   - 장　　소 : 한밭대학교 문화예술관 N아트홀
   - 주　　최 : 대한체육회
   - 주　　관 : 대한체조협회
   - 후　　원 : 문화체육관광부, 국민체육진흥공단
   - 예상인원 : 700여명(선수 600명, 선수가족, 대회관계자 및 운영요원 100명)

2. **대회일정** : 2018년 9월 8일(토)

항　　목	시　　간	내　　용	비　　고
행사준비	09:00~09:50	장내정리/ 관계자회의	-
경연(1부)	10:00~11:20	경연대회(15팀)	사회자
개 회 식	11:30~12:00	개 회 식	사회자
중　　식	12:00~13:00	중　　식	-
경연(2부)	13:00~16:00	경연대회(25팀)	사회자
레크리에이션	16:00~16:30	레크리에이션	사회자
시상/폐식	16:30~17:00	시상식(심사결과발표)/폐회식	사회자

※ 대회조직위원회 결정에 따라 일정이 일부 변경될 수 있음

3. **참가분야**
   - 교실운영(초등부, 중•고등부)
   - 동아리(초등부, 중•고등부)

4. **참가종목** : 힙합, 재즈, 방송댄스

5. **참가대상** : 청소년체육활동지원사업 힙합&재즈댄스 교실운영 초•중•고교 팀 및 전국 초•중•고교 댄스동아리 40개팀

6. 대회참가자격

가. 본 협회 청소년체육활동지원사업 힙합&재즈댄스 교실운영 초·중·고교 팀

나. 전국 초·중·고교 학생 및 댄스동아리 단체 누구나

7. 제출사항

① 참가신청서 1부

② 서약서 1부

③ 음원제출: 1) 음원파일 E-mail 제출 [음원 제출 마감 2018. 8. 17.(금) 17시까지]

2) CD: 1번 트랙(대회 당일)

④ 학생증명서 - 학생증 등 재학을 인정할 수 있는 증명서(대회 당일)

8. 참가신청

- **제출방법 : E-mail 접수만 가능 (kggf@daum.net)**
- **제출서류: ①참가신청서 1부, ②서약서 1부, ③음원파일 ④참가비**
- **참가비: 팀당 50,000원**

※ 참가비 보낼 곳 ※

- 참 가 비 : 50,000 원 (1팀당)
- 예 금 주 : 대한체조협회
- 계좌번호 : 224-910068-08804
- 은 행 명 : KEB 하나은행

- 참가팀 선정: **선착순 40팀**

상기 서류(참가신청서, 서약서, 음원파일, 참가비)를 제출하여 접수가 완료된 순서 기준

- **제출 마감 : 2018. 8. 17.(금) 17시까지**

9. 참가규정

- 팀 구성원 : 5명 이상 20명 이하로 구성
- 경연시간 : 4분 이내(연기 시간만 적용)

10. 심사규정

- 심사기준 : 구성(안무, 표현, 음악성, 조화, 창의성)각 10점씩 50점,
  실시(안전성, 강도, 숙련성, 일치성, 정확성) 각 10점 씩 50점,
  합계 100점 만점
- 의　　상 : 발표할 안무의 성격에 적합할 것
  과다노출, 거부감 줄 수 있는 의상과 악세사리 착용은 삼가 할 것
- 감　　점 : 정원 부족 시 1명 당 -1점
  시간 초과(10초 초과) 시 -1점
- 심사위원 평가 방법 : 대한체조협회 심사규정에 의한 심사
  (1명의 심사위원장과 5명의 심사위원으로 구성)

11. 시　상 (대회운영 사정에 의해 조정 가능)

구　분				시　상	비　고
대 상				트로피, 상장, 상금	최고 득점
최우수 지도자상				상장	
분 야		**종 목**	**순 위**	**시　상**	**비　고**
교실운영	**초등부**	**힙합/재즈** (구분없음)	1위 / 지도자상	트로피, 상장, 상금 / 지도자상	
			2위	트로피, 상장	
			3위	트로피, 상장	
	중・고등부		1위 / 지도자상	트로피, 상장, 상금 / 지도자상	
			2위	트로피, 상장	
			3위	트로피, 상장	
동아리	**초등부**	**힙합댄스**	1위	트로피, 상장, 상금	
			2위	트로피, 상장	
			3위	트로피, 상장	
		재즈댄스	1위	트로피, 상장, 상금	
			2위	트로피, 상장	
			3위	트로피, 상장	
	중・고등부	**방송댄스**	1위	트로피, 상장, 상금	
			2위	트로피, 상장	
			3위	트로피, 상장	

○ 시상내역

- 대상은 모든 부문을 통틀어 최고득점을 받은 팀이며, 해당 팀의 지도자는 최우수 지도자 상이 수여됨.

- 교실운영부문은 종목 구분없이 초등부, 중.고등부문으로만 나누어짐.
  1위 팀들은 트로피, 상장, 상금이 수여되며, 해당 팀의 지도자는 우수지도자 상이 수여된다. 또한 2위, 3위 팀들에게는 트로피와 상장이 수여됨.
- 동아리 초등부, 중.고등부문의 힙합, 재즈, 방송댄스 종목별 각각 1위 팀들에게는 트로피, 상장, 상금이 수여된다. 또한 종목별 2위, 3위 팀들에게는 트로피와 상장이 수여됨.
- 모든 참가팀에게 트로피 수여됨.

12. 기타사항

- 참가팀은 반드시 개회식 참가 의무(09:20 대회장 도착) 준수
- 대표자 회의에(당일 09:30 본부석 집합) 팀 대표자(지도자, 교사)는 반드시 참석하여 안내사항과 인원점검 확인을 받아야 함
- 참가선수들은 학생증 및 신분증을 지참하여야 함

13. 홍보계획

○ 홍보방법

- 홈페이지 홍보: 대한체조협회 홈페이지(구 전국에어로빅스체조연합회)
  http://www.gymnastics.or.kr
- 인쇄물제작홍보 : 현수막 제작, 대회 리플렛 등 관련 자료 배부를 통한 홍보
- 사업 관련 지도자들에게 공문발송 홍보 (청소년체육활동지원사업 힙합&재즈댄스 교실 운영 지도자)

- 본 대회는 실시간 인터넷 중계 예정

14. 기대효과

○ 청소년에게 건전 문화에 대한 올바른 가치관과 자아 정체감 확립

○ 건강문화 조성을 통해 밝고 명랑한 인간관계 형성 및 인성교육 실천

○ 생활에 활력을 불어넣어 건강하고 활기찬 학교생활 기여

○ 본 대회를 통한 청소년체육활동지원사업의 전국적인 홍보를 통해 학교체육의 활성화 기대

○ 청소년 힙합&재즈댄스 교실 강습을 통한 생활체육 보급 및 스포츠7330 홍보

☞ 기타 자세한 사항은 문의하여 주시기 바랍니다.

☎: (02) 514-1275

홈페이지: http://www.gymnastics.or.kr/

대한체조협회

▶대 회 규 정

제 1 조 (목 적) 이 규정은 대회 참여 청소년들의 공정한 심사와 원활한 대회 진행을 위한 목적으로 한다.

제 2 조 (대회명칭) 본 대회는"2018 전국청소년 Dream UP 힙합&재즈댄스 경연대회"라 칭한다.

제 3 조 (대회주최/주관) 본 대회는 대한체육회가 주최하며 대한체조협회가 주관한다.

제 4 조 (대회운영) 본 대회 경기운영은 대한체조협회의 경기규칙에 준하되 기타 일반 사항은 대회 개최요강 및 대회조직위원회의 결정에 따른다.

제 5 조 (대회운영 및 경기방식)

1. 경기방식과 경기일정은 본회가 결정하여 시달한다.
2. 경기운영은 대회장의 명을 받은 운영위원장의 주도하에 대회조직위원회의 임원이 주관한다.
3. 경기시간은 팀당 4분 이내로 하고, 입퇴장시 별도의 음악사용은 금한다.
   ※단, 국민건강체조는 6분(경기시간만 적용)으로 정함
4. 1팀의 구성인원은 5명이상 20명 이하로 한다.
5. 선수교체는 경기시작 24시간 전까지 협회 사무처로 보고되어야 한다.
6. 본 대회에 참가한 모든 선수의 이의제기는 해당 팀의 지도자를 통해 서면으로 할 수 있으며 제기된 이의는 대회 본부가 심의하여 결정하며, 각 팀은 어떠한 결정에도 순응해야 하고 이에 불응 시 해당 팀은 실격으로 한다.
7. 경기도중 사고 또는 기타 사유로 인해 경기 진행이 불가능하게 되었을 때는 본회의 결정에 따른다.
8. 본 대회에 참가 분야를 잘못 신청하여 출전 할 경우, 심사위원장이 평균점수에서 5점을 감점하도록 한다.
9. 대회 경기장에서는 경기 영상 촬영이 될 수 있으며 공공의 목적으로 외부에 공개 될 수 있다.

제 6 조 (선수단 준수사항)

1. 본 대회 참가선수는 참가신청서에 의한 소속팀으로만 출전할 수 있으며 선수 명단에 등록된 선수라도 대회본부에서 사전 확인을 득하지 않고 출전한 선수는 실격으로 한다.
2. 참가신청서 작성시 생년월일을 반드시 기입해야 하며, 기재하지 않아서 발생되는 모든 안전사고에 대해서는 팀의 지도자가 모든 책임을 지고 이에 대한 서약서를 작성해야 한다.
3. 각 팀의 유니폼은 자유 선택할 수 있으나 노출이 심한 의상은 심사위원회의 권한으로 감점 될 수 있다.
4. 참가선수는 참가분야(종목)에 적합한 신발을 착용해야 한다.
5. 참가선수는 경연대회에 지장이 되는 것은 몸에 착용할 수 없다.
6. 출전선수는 반드시 원형이 보존된 주민등록증 또는 운전면허증을 지참하고 경기개시 30분전 대회본부로부터 사전 확인을 받아야 한다.
7.음악 제출은 반드시 CD 및 USB 파일의 처음에 녹음해야 하며 한곡으로 편집(여러 곡을 편집할 시 음악이 끊어지면 안 됨)되어 있는 것이어야 한다. (음악에 관한 사항이 지켜지지 않아 진행에 방해가 된 경우 실격으로 처리한다)
8. 참가팀은 다음 참가팀을 위해 폭죽, 꽃가루 등 대회진행을 방해하는 기구 및 준비물 사용을 금한다.

제 7 조 (대회벌칙규정)

1. 경기 운영을 방해하는 자, 폭력을 행사하는 자, 선수들을 방해하는 고성방가를 행하는 자는 어떠한 상황에서라도 즉시 퇴장시키고 소속팀의 경기를 몰수한다.
2. 대회본부로부터 확인을 받고 출전한 선수에 대해서는 일체 이의를 제기할 수 없으며 그로 인하여 경기를 지연시키거나 중단할 수 없다.
   단, 소청이 있을 시는 대회본부가 경기 종료 후 적법한 절차에 따라 후속 조치토록 한다.
3. 부정으로 출전한 선수, 중복출전 선수에 대해서는 영구 제명하고 해당 시·도 클럽에 대에서는 향후 1년 이상 전국대회의 출전자격을 정지한다.
4. 본회에서 실시하는 타 대회와 동일한 작품으로 출전 시 경기종료 후나 대회 후라도 전적에 관계없이 실격처리 된다.
5. 대회 모든 참가선수는 경기결과를 좋게 하기 위하여 인체에 해가 되는 어떠한 약물도 사용하여서는 아니 된다. 적발 시 그 선수에 대한 모든 대회 결과를 무효하고, 전국대회 출전 자격을 5년간 정지한다.
6. 경기 중 정당한 이유 없이 경기에 불응할 경우 잔여경기를 포기한 것으로 간주하여 처리한다.
7. 모든 제소는 서면으로만 가능하며 6하 원칙에 의거 증빙서류를 첨부하여 대회일로부터 7일 이내에 하여야 한다.

제 8 조 (대회특별규정)

1. 본 대회의 제반 규정은 경우에 따라 변경할 수 있으며, 특히 명문화되지 않은 사항은 대회본부가 추가로 결정하여 시행 적용토록 한다.
2. 경기 중 발생한 부상선수에 대하여는 즉시 후송 조치하고 상해보험수가를 수혜토록 주선한다.

제 9 조 (심사위원 구성 및 선정)

1. 본 협회 주관·주최하는 대회는 1명의 심사위원장과 5명의 심사위원으로 구성된다.
2. 협회에서 주관, 주최하는 대회의 심사위원은 제10조 심사위원 자격기준의 요건 중 어느 하나에 해당하는 사람으로 전문성을 고려하여 적격자를 선별하여 위촉한다.

제 10 조 (심사위원 자격기준)

1. 체육학 분야 석사학위 이상을 보유하고 있는 사람
2. 대학의 체육 분야에 조교수 이상으로 재직하고 있거나 재직하였던 사람
3. 대한체조협회 3개 분과 종목 중 지도 및 강의경력이 5년 이상인 사람
4. 대한체조협회 3개 분과 종목 중에 선수경력이 3년 이상인 사람
5. 체육분야에서 10년 이상 실무에 종사한 사람으로서 체육분야에 관한 학식과 경험이 풍부하다고 회장이 인정하는 사람

제 11 조 (심사위원 징계 및 제재)

1. 대한체조협회장은 심사위원이나 심사위원 이었던 사람이 대회의 공정성을 떨어뜨리는 행위가 발견 되었을 경우에는 해당 심사위원의 자격을 박탈하고, 향후 2년간 본 협회 주최·주관 대회의 심사위원으로 위촉하지 아니하는 등 필요한 조치를 할 수 있다.

제 12 조 (대회심사방법)

1. 채점은 5명의 심사위원 점수 중 최고와 최저점수를 제외한 나머지 점수를 평균한다.
2. 정원 부족 시 1명당 -1점 감점
3. 시간 초과 시 10초당-1점 감점

제 13 조 (심사평가 기준)

1. 채점표

번 호	팀 명	부 문		종 목
		▫ 교실운영 ( )	1.초등부 ( )	1.힙합댄스 ( )
		▫ 동아리 ( )	2.중·고등부 ( )	2.재즈댄스 ( )
				3.방송댄스 ( )

채 점 내 용	세 부 적 관찰종목	채 점 포 인 트	배 점	합 계
구 성 (50점)	안 무	작품의 안무가 잘 되었는가?		
	음 악 성	음악이 작품과 잘 어울리는가?		
	창 의 성	독특한 창의성이 발휘되었는가?		
	표 현	작품의 성격과 동작을 잘 표현하는가?		
	조 화	팀 구성원들 간에 조화로움이 잘 나타나는가?		
실 시 (50점)	정 확 성	동작을 얼마나 정확하게 하는가?		
	강 도	운동효과가 나도록 강도가 종료 시까지 유지되는가?		
	숙 련 성	능숙하게 자신들의 작품을 잘 소화해서 실시하는가?		
	일 치 성	팀 구성원들 간에 동작이 서로 일치하는가?		
	안 전 성	안전한 동작을 실시하는가?		
총 점				

2. 채점표에 준하여, 최고 점수와 최저 점수를 제외한 나머지의 평균점수로 정한다.
3. 동점일 경우
   ① 최고. 최저점수 를 뺀 총합계 점수가 높은 팀
   ② ①항이 같을 경우 5명의 심사위원 총합계 점수가 가장 높은 팀
   ③ ②항이 동점일 경우 참가인원이 많은 팀
   ④ ②③항이 같을 경우 장애자어르신이 속한 팀
4. 채점의 모든 가감점을 평균 점수에서 계산된다.
5. 출전 분야에 적합하지 않은 분야에 대해서는 심사위원의 권한으로 분야를 조정 할 수 있다